

Rapport d'activité de l'Association le Levain : Théâtre, Compagnie, Maison d'édition saison 2024–2025

1. Résumé

La saison 2024-25 du Levain a été marquée par une triste disparition, celle de notre ami, l'écrivain, poète et metteur en scène Abdulrahman Khallouf en février 2025.

La partie compagnie de l'association le Levain a créé une nouvelle pièce de théâtre : *Liberdade* pour la Fête de la Morue (où le Levain a co-programmé d'autres spectacles et a tenu un stand). Nous avons continué de diffuser dans les établissements scolaires notre pièce *Matin brun*.

Le Théâtre le Levain a organisé

- une soixantaine d'événements, avec des temps forts : le festival tout public « **Le monde rêvé** » en décembre et la deuxième édition de « **Moi(s) femmes** » en mars, avec une programmation d'artistes femmes. Nous avons continué les **Soirées du rire philosophe** avec **Yves Cusset**.
- des ateliers de pratiques artistiques représentent une quinzaine d'heures par semaine avec 60 participant·e·s et des ateliers hors les murs
- des résidences
- la diffusion de spectacles de plusieurs autres compagnies et artistes.

Nous avons participé à de nombreuses initiatives de la Ville et d'autres associations. Comme chaque année depuis sa création, le Levain a participé à **Bienvenue, mobilisation pour les réfugiés** et à la collecte de fond pour **SOS Méditerranée**.

La maison d'édition du Levain a publié son huitième livre politique en hongrois, de **Silvia Federici**, en collaboration avec le média indépendant **Mérce** en Hongrie.

Nos expositions *Lesbos, la honte de l'Europe* et *Röszke 2025 : le repli* ont été exposés pendant deux semaines au **Garage Moderne** à côté de l'exposition de **Banksy** en mai 2025.

L'association le Levain a participé à la **Fête de la morue**, en partageant le stand avec la chorale Crech'endo. Nous avons remporté le premier prix du concours des gastronomes.

Nous avons renforcé les liens avec nos partenaires hongrois grâce à un déplacement financée par **Le Laba**.

Avec un soutien dégressif sur trois ans de la région Nouvelle Aquitaine pour la **création du premier poste**, le Levain a pu créer le premier CDI de l'association pour pérenniser le fonctionnement.

Table des matières

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Résumé | 1 |
| 2. | Créations | 3 |
| 3. | Théâtre forum | 5 |
| 4. | Programmation | 6 |
| 5. | Co-programmation, co-organisation | 11 |
| 6. | Résidences | 11 |
| 7. | Diffusion des créations des artistes partenaires du Levain | 12 |
| 8. | Bienvenue | 12 |
| 9. | Participation aux événements organisés par et dans Bègles | 12 |
| 10. | Ateliers | 15 |
| 11. | Stages de pratiques artistiques et culturels | 15 |
| 12. | Éditions | 16 |
| 13. | Expos photo | 17 |
| 14. | Fête de la morue | 17 |
| 15. | Partenariats | 18 |
| 16. | Création du premier poste | 20 |
| 17. | Subventions | 20 |
| 18. | Site web, réseau sociaux | 20 |
| 19. | Présentation en mots et chiffres-clefs | 21 |

2. Créations

2.1. Nouvelle création : Liberdade

Spectacle historique mêlant chant, musique et texte

Performance contre les frontières de la chanteuse lyrique violoniste et danseuse **Agnes Pelé** et du comédien **Emmanuel Lortet** mise en scène par **Marie-Laure Piroth** à partir de l'acte de résistance et d'insubordination d'**Aristides de Souza Mendes** qui a sauvé 30 000 personnes pendant la deuxième guerre mondiale.

Aristides de Sousa Mendes, consul portugais à Bordeaux en 1940, décidant de désobéir aux directives pourtant explicites de son gouvernement a délivré des milliers de visas à des réfugiés, principalement des Juifs fuyant la persécution nazie. Ces visas prenaient souvent la forme d'un tampon apposé sur les passeports des demandeurs ou d'autres documents officiels, leur permettant de traverser l'Espagne et de se réfugier au Portugal.

Texte et mise en scène : Marie-Laure Piroth

Jeu : Agnes Pelé et Emmanuel Lortet

Durée : 25 minutes

Création pour la [Fête de la Morue 2025](#). 200 spectateurs.

Détails : https://theatre-levain.fr/creations/#_Liberdade



2.2. Nouvelle création : Quelle histoire !

A la demande des bibliothèques de Bègles, Cenon, Eysines, Gradignan, Le Bouscat, Pessac, le Levain a présenté les livres de la sélection [Facile à lire](#) dans six bibliothèques les mois de mars et d'avril.

Mise en scène : Faïza Kaddour

Jeu : Faïza Kaddour et Attila Piroth

Durée : 35 minutes

6 représentations, 220 participants.

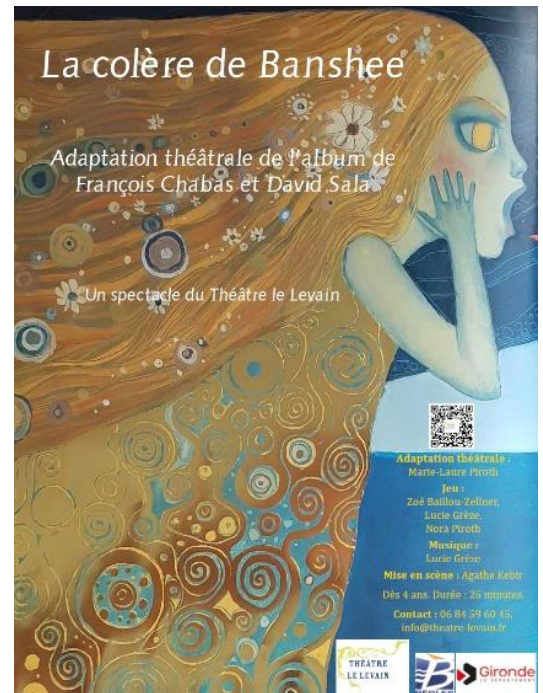


2.3. Diffusion de notre création *La colère de Banshee*

La colère de Banshee, notre création pour la Fête de la Morue 2024 a été jouée pour l'ouverture de notre festival **Le monde rêvé** en octobre 2024, au Théâtre du Versant de Biarritz mi-février et dans le cadre de notre programmation **Moi(s) femme** en mars. Un extrait a été joué pour le **Lever le rideau** – voir Chapitre 9.2.

Détails : <https://theatre-levain.fr/creations/# Banshee>

3 représentations, 60 spectateurs au Levain, 40 spectateurs au Théâtre du Versant.



2.4. Diffusion de notre création *Matin brun*

Spectacle + bord de scène et atelier d'écriture (+ atelier en option)

5 représentations scolaires dans 4 établissements,
490 participant-e-s

10 et 17 décembre : Collège Marcelin Berthelot, Bègles, 150 participants

30 janvier : Saint-Genès La Salle, Bordeaux, 90 participants

11 et 12 mars : Collège Les Dagueys, Libourne, 50 participants, avec atelier

17 mars : Collège Privé St Jacques de Compostelle, 200 spectateurs

Dossier de diffusion :

https://theatre-levain.fr/MB_dossier.pdf



4. Programmation

La programmation de spectacles théâtraux et musicaux est une des activités principales du Levain. La salle du Levain, avec une jauge de 40-50 personnes est utilisée tout au long de la saison. L'association a également un accès ponctuel à la salle municipale Espace Jean Vautrin, avec une jauge de 150 personnes.

Les temps forts de la programmation étaient nos festivals « **Le monde rêvé** » en octobre 2024 et « **Moi(s) femmes** » en mars 2025, ainsi que la série « **Les soirées du rire philosophe** » avec Yves Cusset, d'octobre 2024 à mai 2025.

4.1. Festival « Le monde rêvé »



Festival Le monde rêvé Troisième édition!
Contes, musique, théâtre
octobre, novembre, décembre 2024
affiche réalisée à partir d'une œuvre de Sophie Monzat

2 programmes à l'Espace Jean Vautrin

4 octobre à 20h
Ma Peau d'âne
Cie Bois et Charbon
Le conte permet de transformer le réel pour mieux le convoquer et... le faire évoluer.
Dès 5 ans.
Tarif unique : 8€

6 octobre à 17h
La colère de Banshee
Création du Levain pour la Fête de la mer 2024
Dès 4 ans.
Tarif unique : 6€

8 programmes au Théâtre le Levain

11 & 12 oct, 20h30
Mà, passage
Spectacle musical sur l'accouchement avec Agnès Doherty et Agnès Pelé
Dès 16 ans.
Tarifs : 10€/8€/6€

8 novembre
17h Facettes
poésie & musique.
Tarifs : 14€/10€/8€

20h30 Variations poétiques
Jazz fusion, danse, poésie et chanson française avec Malou Blue. 14€/10€/8€

9 novembre à 20h30
Songeries
Théâtre du Versant
Danse-théâtre
Songeries aborde le handicap physique et psychique. Cependant à aucun moment le handicap n'est explicité.
Tarifs : 14€/10€/8€

15 & 16 nov, 20h30
Prophecy
spectacle de magie de Raghava Krishna
Regardez un extrait du spectacle de Raghava à Toronto sur notre site
Dès 12 ans.
Tarifs : 14€/10€/8€

22-24 novembre
Stage de théâtre sur le travail du comédien
avec Jean-Marie Broucayet et César Brie
Tarif : 180 € pour les 3 jours.
Inscription : burlocotheatre@gmail.com

28 novembre à 21h
Rendu les armes
avec Julie Lagarrigue : chant, guitare, piano
Amrit Douque : voix, surdo
et Thomas Labadens : guitare, batterie/percu
Tarifs : 13€/10€/8€

1er décembre, 11h et 16h30
Oiseau Margelle
Cie Les 13 Lunes

Réservation : <https://bit.ly/Levain-HA>
Plus d'info sur les spectacles : <https://theatre-levain.fr>
theatre.lelevain@gmail.com

Adresses :
Levain : 26 rue de la République, Bègles
Espace Jean Vautrin : rue Alexis Labro, Bègles

Ne pas voter sur la vote publique

Troisième édition de notre festival tout public, d'octobre à décembre 2024, au Levain.

Sept spectacles de théâtre, de musique et de magie, dont une séance scolaire avec les primaires de Bègles.

Le stage avec Jean-Marie Broucayet et César Brie a été reporté.

415 participant·e·s. Détails : <https://theatre-levain.fr/archive>

4.2. Festival « Moi(s) femmes »



Le Levain est soutenu par :



Un mois de programmation d'artistes femmes. Deuxième édition.

5 spectacles de théâtre, de clown, de danse et de musique, un stand-up, une lecture musicale, une scène ouverte aux artistes femmes et un atelier d'écriture. La soirée de 8 mars a été annulée.

210 participant·e·s.

Programme détaillé :

<https://theatre-levain.fr/MF-2025.pdf>

2 mars à 17h

La colère de Banshee

Accompagnées par les notes de la harpe celtique, trois jeunes artistes nous racontent l'histoire de la jeune Banshee, la grande colère de la 16e enfant et son engagement pour les droits des enfants.

Pièce de théâtre adaptée de l'album jeunesse de Jean-François Chabas et David Sala

Adaptation théâtrale : Marie-Laure Piroth
Jeu et danse : Zoé Baillou-Zellner, Nora Piroth

Jeu et harpe : Lucie Grèze
Mise en scène : Agathe Kebir

Création 2024 du Théâtre le Levain

Entrée à prix libre. Réservation : theatre.lelevain@gmail.com



7 mars à 18h
Scène ouverte

Scène ouverte réservée aux artistes femmes, amateurs ou professionnelles / Pour toutes formes d'expression en 3, 6 ou 9 minutes /

18h Atelier d'écriture pour femmes en mixité choisie, animé par Marie-Laure Piroth

20h à 22h Scène ouverte

Pour participer à la scène ouverte : 06 88 90 64 13

Entrée libre sur réservation theatre.lelevain@gmail.com.

8 mars à 19h30

Soirée contre les féminicides

19h30 Lecture (15 minutes) d'extraits de la pièce *Que sur toi se lamente le Tigre* d'Emilienne Malafato par les participants à l'atelier de théâtre adulte du Levain animé par Faiza Kaddour.

20h30 Folie Douce (20 minutes) Le combat d'une femme pour avoir le droit d'élever sa fille malgré ses troubles mentaux. Une pièce qui révèle la violence sociétale envers les femmes.

Interprétation : Elise Monniaux. Texte : Najdat Khallouf.

Mise en scène : Abdulrahman Khalouf

Entrée à prix libre. Réservation : theatre.lelevain@gmail.com. Les bénéfices de la soirée seront reversés à une association qui lutte contre les féminicides.



12 mars à 20h30

Sol froid et sensation du mal Fleur Rabas

« Le viol nous fait chuter. Qu'il est long le parcours pour recommencer sa vie. Les hommes, les femmes ne souhaitent pas en parler, alors je le danserai. »

Création du Théâtre du Versant

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250312>

21 mars à 20h30

Chemise(s) d'homme Valérie Duchaillet

Seule en scène, l'autrice nous livre ses souvenirs à la fois intimes et universels, instantanés de dix ans de vie amoureuse parfois douce et parfois chaotique. Une suite de moments drôles ou émouvants, patchwork d'une vie de femme en perpétuel devenir. Un partage sans fausse pudeur autour de la sexualité féminine. A partir de 15 ans.

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250321>



22 mars à 20h30

Z à mourir Margo

« Z à mourir » est un solo de clown funambulant entre joie, déni, colère et réflexion pragmatique autour de l'aide à mourir. Une invitation à aborder de façon drôle et sensible un sujet grave et souvent clivant.

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250322>



28 mars à 20h30
Chansons
Raw and Wild
Marie Baxerres

Les chansons de Marie sont à la fois accrocheuses et aventureuses, parfois très mélodiques ou dissonantes, parfois brayantes ou douces, sacrées-salées. Plaisirs hédonistes et danger cathartique... comme rêver d'une attraction de fête foraine.

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250328>

Théâtre le Levain
26 rue de la République Bègles
theatre.lelevain@gmail.com
theatre-levain.fr
programme
Réservation :
bit.ly/Levain-HA



29 mars à 20h30

Stand-up Nathalie Collin

Dans le cadre du *Moi(s) femmes*, le Levain accueille le premier stand up de Nathalie Collin qui a participé aux ateliers d'improvisation du Levain la saison dernière.

Tarifs : 14 € / 10 € / 8 €

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250329>



30 mars à 17h

100 % 2ème sexe Cie Bois et Charbon

Lecture et musique avec Sophie Vasiot et Kirsty Jones

Des paroles d'autrices : de femmes cachées, paroles tuées ou inédites, résonnent en écho à la voix du violon qui porte des musiques de compositrices oubliées ou méconnues. Sœurs de régions proches ou lointaines, mais sœurs d'un pays commun, celui des mots qui attrapent les étoiles entre le pouce et l'index.

14 € / 10 € / 8 €. Réservation : <https://bit.ly/Levain-20250330>



Théâtre le Levain
Lieu artistique et cosmopolite de proximité
soutenu par la Ville de Bègles
et le Département de Gironde



4.3. Série « Les soirées du rire philosophe »



Notre troisième saison des *Soirées du rire philosophe* avec Yves Cusset, entre octobre 2023 et mai 2024, avec à peu près un spectacle par mois Espace Jean Vautrin et au Levain.

Résidence et première de la nouvelle création, *No stand-up for old men*.

Pour des raisons de santé, un spectacle programmé au Levain (*Le tout petit prince minuscule*) a été reporté.

Six spectacles, neuf représentations, 460 spectateurs/spectatrices.

Programme détaillé :

<https://theatre-levain.fr/wp-content/uploads/2024/09/Rire-philo-24-25.pdf>



Détails : <https://bit.ly/Levain-rire-24>

<https://theatre-levain.fr>

theatre.le.levain@gmail.com, 06 84 59 60 45

<https://www.facebook.com/theatre.le.levain/>

<https://www.instagram.com/theatre.le.levain/>



4.4. Soirée hommage à Abdulrahman Khallouf

Le 27 février notre cher ami, le poète, écrivain et metteur en scènes syrien-bordelais **Abdulrahman Khallouf** nous a quitté·e·s. Son amitié, son érudition joyeuse, sa générosité, les petits moments avec lui au Levain autour d'un café ou dans des temps de bénévolat manquent à toute l'équipe du Levain.

Nous avons eu la chance de pouvoir travailler avec lui : programmer **La main tendue** (écrite par **Florent Viguié** et interprétée par **Valentine Cohen, Nadège Taravellier** et **Hugo Schnitzler**) qu'il a mise en scène, ainsi que **Les âmes cimentées** sa pièce de théâtre avec **Loïc Labaste** et **Hugo Schnitzler**, et enfin accueillir avec beaucoup de joie en résidence sa création d'une **Saison en enfer** d'Arthur Rimbaud avec **Elise Monniaux**.

Le 23 et 24 mai, le Levain a accueilli deux soirées de lectures théâtralisées où sa dernière création, **Folie douce** a été également jouée par **Élise Monniaux**.

70 participant·e·s.



4.5. Musique

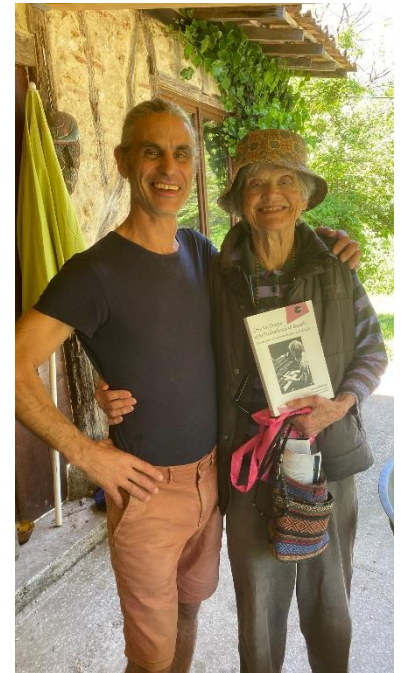
7 février : Azimut brutal – lecture musicale par **Christophe Dabitch** et **Larrieu-Plantey**.

Détails : https://theatre-levain.fr/archive/#_20250207. 41 spectateurs/spectatrices.

27 juin : A contre tango – chanson argentine, duo accordéon & chant par **Maëlle Aguila** et **Natacha Roscio**. Détails : https://theatre-levain.fr/archive/#_20250627. 8 spectateurs/spectatrices.

2 juillet : Chris McGregor et la Brotherhood of Breath, avec **Maxine McGregor** et **Kei McGregor**.

Soirée pour fêter la publication de la version française du livre de **Maxine McGregor** *Chris McGregor et la Brotherhood of Breath, Ma vie avec un pionnier du Jazz Sud-Africain*. Suivie par un concert de **Kei McGregor's Band**. 45 participant-e-s.



4.6. Magie

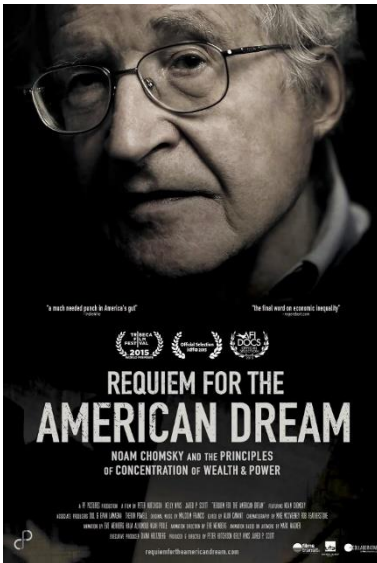


6 avril : Prophecy – spectacle de magie de **Raghava Krishna**

(Voir aussi 3.1. Festival « Le monde rêvé »)

25 spectateurs/spectatrices.

4.7. Projections



**7 décembre : Requiem pour le rêve américain –
Les dix principes de concentration de la richesse et du pouvoir,**
documentaire avec **Noam Chomsky**
https://theatre-levain.fr/archive/#_20241207_2
Soirée co-organisée avec **Espaces Marx Aquitaine**.

30 participant·e·s.

4.8. Soirées débat

Soirées débat mensuelles avec **Les Amis du Monde Diplomatique**.

Neuf soirées, 280 participant·e·s.

7 décembre : Soirée de clôture des [17^{èmes} rencontres d'Espaces Marx Aquitaine](#) : « Nouvelles Pensées Critiques et Actualité de Marx pour de nouveaux horizons de civilisation » sur le thème « Révolution, vous avez dit Révolution... ? » organisé par **Espaces Marx Aquitaine**.

Présentation par **Attila Piroth** du livre **Des chasses aux sorcières aux féminicides** par **Silvia Federici**, publié en hongrois par le Levain en novembre 2025 (voir 11. Éditions) et lecture d'extraits par **Marie-Laure Piroth**.

35 participant·e·s.

Retransmission : https://www.youtube.com/watch?v=RZHypHew_5o

5. Co-programmation, co-organisation

5.1. Fête de la morue

En 2025, le Levain a co-programmé quatre créneaux de la Fête de la morue. Cette demande nous a permis de lancer notre nouvelle création *Liberdade* (voir 2.1), ainsi que programmer Ninoska-Lyanaj, Cheikh Saw et WA Afrika et une roda de capoeira.



Ninoska



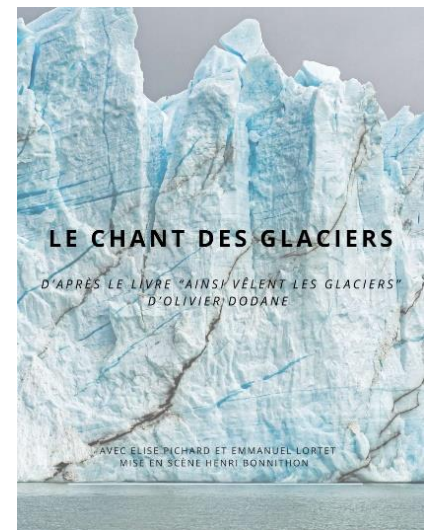
Cheikh Sow et WA Afrika



Roda de capoeira

5.2. Festival de la transition organisé par la Ville de Bègles

Dans le cadre du **Festival de la transition** organisé par la **Ville de Bègles** et en partenariat avec le **Théâtre en Miettes**, le 30 novembre le Levain a co-organisé la représentation de spectacle **Le chant des glaciers** – pièce de théâtre avec **Elise Richard** et **Emmanuel Lortet**, mise en scène d'**Henri Bonnithon**. 110 participant-e.s.



6. Résidences

Le Levain est un lieu de résidence, pour ses propres créations et pour les créations de ses partenaires. En 2024-25, le Levain a ainsi aidé à la création de cinq spectacles, avec 18 jours de résidence au total.

Liberdade – création de la **Compagnie du Levain**, mars à mai, 4 jours de résidence

Quelle histoire ! – création de la **Compagnie du Levain**, février à avril, 4 jours de résidence

Folie douce – création du **Collectif Estragon**, novembre et décembre, 2 jours de résidence

Z à mourir – création de **Margo / @la_dezingue**, en mars et mai 2025, 4 jours de résidence

Chemise(s) d'homme – création de **Valérie Duchailut**, en mars 2025, 1 jours de résidence

No Stand-up for Old Men – création d'**Yves Cusset**, janvier 2025, 3 jours de résidence

7. Diffusion des créations des artistes partenaires du Levain

Le Levain apporte soutien administratif aux compagnies partenaires pour diffuser leurs spectacles. En 2024-2025, nous avons travaillé ainsi avec la Collectif Estragon, la Cie Gargantua, Kei's Band, la Cie Un jour j'irai (Yves Cusset) et Agathe Kebir.

Environ 500 heures de travail administrés ainsi pour la Rockschool Barbey, Cité du Vin, Grand Parc, Linxe, La Forge, Créon.

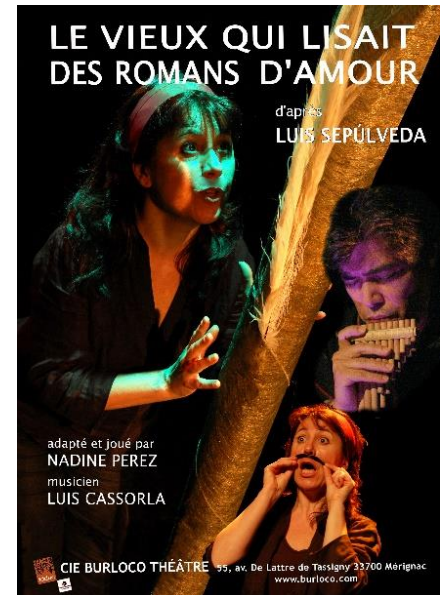
8. Bienvenue



Depuis sa création en 2017, le Levain participe à Bienvenue, mobilisation pour les réfugiés. En 2025, nous avons programmé une pièce de théâtre à l'Espace Jean Vautrin.

11 avril : Le vieux qui lisait des romans d'amour
– pièce de théâtre de la **Cie Burloco**

60 participant·e·s, 600 euros collectés.



9. Participation aux événements organisés par et dans Bègles

9.1. La rentrée béglaise



Comme chaque année, le Levain a participé au forum des associations début septembre : avec la participation des intervenant·e·s des ateliers artistiques, les bénévoles ont tenu un stand pour faire connaître au public nos propositions d'atelier et de programmation.

6 bénévoles mobilisé·e·s.

9.2. Lever de rideau – lancement de saisons, rentrée de la vie culturelle béglaise



Le Levain a participé dans cette première édition de la rentrée de la vie culturelle avec un extrait de sa création *La colère de Banshee*.

50 spectateurs/spectatrices.



9.3. Les nouveaux rendez-vous de Terres Neuves

Pour préparer l'édition 2025 des **Nouveaux rendez-vous de Terres Neuves**, le 14 septembre 2024 le Levain a accueilli la soirée d'ouverture où 60 participant·e·s ont été présents.

(<https://www.sudouest.fr/gironde/begles/begles-rendez-vous-samedi-aux-terres-neuves-pour-une-journee-riche-en-animations-21408808.php>)

Pour la manifestation en avril, les bénévoles du Levain ont tenu un stand pour faire connaître les propositions artistiques de l'association. 4 bénévoles ont été mobilisé·e·s.

Le Levain a offert à l'événement une lecture de contes kamishibai, ainsi qu'un spectacle de magie close-up de 15 minutes par **Raghava Krishna** (voir 4.6.)



9.4. Rallye Citoyen de Bègles

Comme lors des années précédentes, le Levain a participé au Rallye Citoyen en 2025.



9.5. Un été près de chez vous / Oasis

En juillet, le centre social Estey a organisé des animations à l'Espace Jean Vautrin, dans le cadre d'« **Un été près de chez vous** ».

Le Levain a offert trois temps de lecture de kamishibai le 15 juillet.

Une quarantaine d'enfants et parents/ accompagnateurs ont écouté à nos lectures.



9.6. Un été près de chez vous / Après-midi et soirée plein air

Le **Centre Social Estey** et l'association **Terre-Sud Bel-Air** de Bègles ont organisé une après-midi et soirée plein air au quartier Terres-Sud, avec diverses animations. Le Levain a participé en offrant des lectures de kamishibai.



Ceci n'est pas une publicité mais une invitation - Ne pas jeter sur la voie publique

L'ESTEY
CENTRE SOCIAL

Après-midi & Soirée plein air

Gratuit

Judi 17 juillet à 15h

15h - 18h30 Animations

Espaces extérieurs, résidence Soleil Vert - 15, rue Louis Denis Mallet

- Découverte de la biodiversité avec l'association Terre & Océan
- Sensibilisation sur l'eau avec l'association le CBEAQ
- Création de 2 fresques sur les thèmes du climat et du vélo avec le Service Transition écologique de la Ville de Bègles
 - Escape game
- Jeux ludiques et gestion des déchets avec l'association Aremacs
- Atelier kamishibai (lecture de contes illustrés) avec le Théâtre du Levain.

19h Bistrot Mobile

Espaces extérieurs, résidence Les Jardins Blancs - 40, rue Louis Denis Mallet

Au menu de ce délicieux repas : Wraps et falafels

21h45 Ciné plein air : Ponyo sur la falaise

Espaces extérieurs, Résidence Les Jardins Blancs - 40, rue Louis Denis Mallet

Le petit Sosuke, cinq ans, découvre sur la plage une petite fille poisson rouge nommée Ponyo.

*Ciné ! à partir de 5 ans
Vente de Barbe à papa par l'association Terre sud Bel Air !

07 67 12 33 75 contact@terresudbelair.fr

Logo of Théâtre Le Levain and other partners.

10. Ateliers

10.1. Ateliers au Levain



Lieu artistique
et cosmopolite de proximité



Ateliers 2024-2025

rentrée : dès le 16 septembre

Capoeira

Lundi

Adultes, ados dès 14 ans :
19h30 à 21h

École de Magie

Lundi

Débutant.e.s 6-12 ans : 17h15 à 18h15
2ème et 3ème année : 18h15 à 19h15

Cirque'n'roll

Jeudi

Enfants 4-12 ans : 17h à 18h

Théâtre

Mardi

Enfants 6-9 ans : 17h à 18h
Enfants 9-12 ans : 18h à 19h

Mercredi

Enfants 9-12 ans : 15h30 à 16h30

Impro, ados 12-15 ans : 16h30 à 17h30
Ados 15-18 ans : 18h à 19h30

Adultes : 20h à 22h

Comédie musicale

Mardi, une semaine sur deux
Adultes : de 19h30 à 22h30

Atelier d'écriture

Un mardi par mois
19h30 à 21h30

Osons jouer

Atelier théâtre ponctuel
Un mardi par mois
19h30 à 21h30

Soirée débat

avec les
Amis du Monde Diplo
Un jeudi par mois
19h30 à 21h

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi |
|---|---|-------------------------------|----------------------|
| 17h15 : Magie débutant.e.s | 17h : Théâtre 6-9 | 15h30 : Théâtre 9-12 groupe 2 | 17h : Cirque 4-12 |
| 18h15 : Magie 2 ^{ème} & 3 ^{ème} année | 18h : Théâtre 9-12 groupe 1 | 16h30 : Théâtre d'impro 12-15 | 19h30 : Soirée débat |
| 19h30 : Capoeira | 19h30 : Comédie musicale / Écriture / Osons jouer | 18h : Théâtre 15-18 | 20h : Théâtre adulte |

Retrouvez nos créations et notre programmation sur

<https://theatre-levain.fr> et sur notre page Facebook

26 rue de la République à Bègles 06 84 59 60 45 theatre.lelevain@gmail.com

Les ateliers de pratiques artistiques sont un pilier de l'activité du Levain. Nous avons eu une quinzaine d'heures d'ateliers hebdomadaires, avec 60 participant.e.s.

Par rapport à l'année de 2023-24, l'atelier Fabrique créative n'a pas été reconduit car les intervenantes continuent dans leurs nouveaux locaux à Carles Vernet.

L'impro théâtrale a été remplacée par la Comédie musicale, et l'atelier Capoeira a été lancé.

Les deux ateliers théâtre ado (de 12 à 15 ans et de 15 à 18 ans) ont été fusionnés dès le mois d'octobre.

L'atelier mensuel de pratique théâtrale « Osons jouer » a été également lancé.

Les présentations de fin d'année ont eu lieu à l'Espace Jean Vautrin à l'après-midi et le soir du 28 juin, devant un total de 150 spectateurs et spectatrices.

10.2. Ateliers délocalisés

En avril et mai, des intervenants du Levain ont animé des ateliers d'improvisation théâtrale au **Lycée Vaclav Havel** de Bègles. Ces interventions visent à aider les élèves de terminale pour leur grand oral. 140 élèves ont participé.

En juillet, les intervenants de magie (Philippe) et du cirque (Nicolas De Teule) du Levain ont animé deux jours d'activité pour les élèves inscrits au colonie de vacances de l'**école primaire Buisson**, organisé par le service culturel de la Ville de Bègles dans le cadre d'**Un été près de chez vous**.

11. Stages de pratiques artistiques et culturelles

Le Levain propose des stages ponctuel, souvent en collaboration avec des associations partenaires, notamment dans le cadre de festivals. Cette année nous avons accueilli cinq stages.

Stage de théâtre avec **Jean-Marie Broucuret** : Accueil de deux jours d'un atelier pratique conduit par Jean-Marie Broucuret (comédien, metteur en scène), à destination des étudiant.e.s de 1ère année du master Expérimentations et Recherches dans les Arts de la Scène. 28-29 novembre 2024, 15 participant.e.s



Atelier d'écriture-performance avec Charles Pennequin (poète et performer) à destination des professionnels, jeunes adultes et habitué.e.s du Levain, 6h, dans le cadre du festival Théâtre des Images organisé par l'Université Bordeaux Montaigne, le 18 février 2025, 12 participant.e.s.
« *Je voudrais que l'on dresse le portrait de quelqu'un, d'un personnage ; un personnage que l'on a en soi* »

Charles Pennequin, photo Ude Liehn

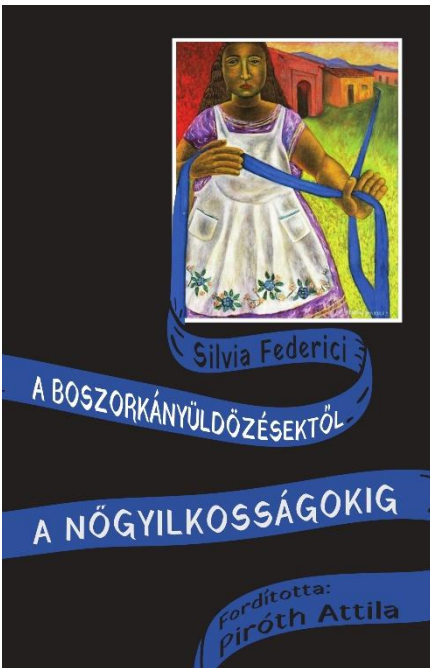
Stage de chant occitan, avec Louise Le Creuset, dans le cadre de festival Mascaret, 13 octobre, 23 participant.e.s

Roda de capoeira avec l'association Hortanimus, 22 septembre, 25 participant.e.s

Roda de capoeira avec l'association Hortanimus, 4 mai, 20 participant.e.s.

12. Éditions

Le Levain continue ses projets d'édition en Hongrie.



En novembre 2024, en collaboration avec *Mérce*, le Levain a publié la traduction hongroise de [Witches, Witch-Hunting, and Women \[Une guerre mondiale contre les femmes: de la chasse aux sorcières au féminicide\]](#) par **Silvia Federici**. La publication a été soutenue par les amis du Levain dans une [campagne de financement participatif](#) sur HelloAsso.

120 personnes ont participé au lancement du livre à Budapest, co-organisé avec le lieu indépendant [Gólya](#), le plateforme de journalisme indépendant [Mérce](#) et l'association [NANE](#) qui lutte contre les violences faites aux femmes.

Le livre a été présenté au Levain le 7 décembre, aux [17^{èmes} rencontres d'Espaces Marx Aquitaine](#) : « Nouvelles Pensées Critiques et Actualité de Marx pour de nouveaux horizons de civilisation » sur le thème « Révolution, vous avez dit Révolution... ? ». Enregistrement disponible [ici](#).

Entre 2019 et fin 2025, le Levain a publié 9 livres en hongrois.

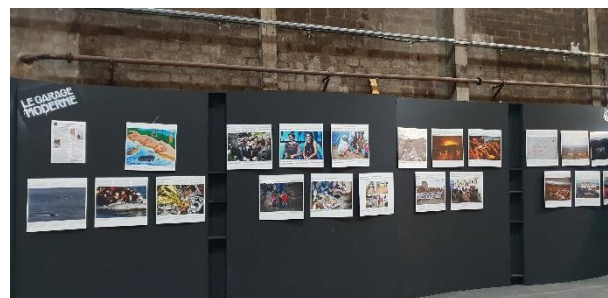
Détails : <https://theatre-levain.fr/edition/>.

13. Expos photo

Nos expos sur la migration, « Lesbos, la honte de l'Europe » et « Röszke 2025 : le repli » continuent à tourner en France et en Hongrie.

De 2 à 18 mai, ils étaient exposés au Garage Moderne de Bordeaux, dans le cadre de l'expo Banksy.

Six bénévoles du Levain ont aidé à l'organisation de l'expo Banksy, visitée par plus de 35 000 personnes.



14. Fête de la morue

CRECH' ENDO **FÊTE DE LA MORUE** 

STAND #2, PLACE DU BICENTENAIRE

PLATS

| | |
|--------------------------------|------|
| ROUGAIL MORUE + RIZ | 14 € |
| BRANADE DE MORUE + CRUDITÉS | 10 € |
| ACCRAS (12 PIÈCES) | 6 € |
| 1/2 ACCRAS (6 PIÈCES) | 3 € |
| Frites fraîches + KETCHUP/MAYO | 3 € |

DESSERTS

| | |
|---|-----|
| CRÊPE AU SUCRE/CHOCOLAT/CARAMEL | 1 € |
| MAXI CRÊPE AU SUCRE/CHOCOLAT/CARAMEL | 2 € |
| BOLINHOS DE LARANJA, FAITS MAISON, 2 PIÈCES | 1 € |

BOISSONS

| | |
|--|-----------|
| BIÈRE BLONDE PIP (25 CL/50 CL) | 3 €/6 € |
| BIÈRE BLONDE ALLEMAND PAULANER | 3 €/6 € |
| BIÈRE SANS ALCOOL BITBURGER | 3 €/6 € |
| PANACHÉ | 3 €/6 € |
| CIDRE PIP | 3 €/6 € |
| VIN (ROUGE, ROSÉ, BLANC) (12 CL/25 CL) | 3 €/6 € |
| JUS D'ORANGE PRESSÉ (25 CL/50 CL) | 2 €/4 € |
| JUS DE POMME PIP | 1,5 €/3 € |
| LIMONADE PIP | 1,5 €/3 € |

Gobelet consigné du Levain 1 €

Le Levain a participé à la **Fête de la morue** en juin 2025 en tant que restaurateur (et aussi co-programmateur, voir section 5.1), en partageant le stand à la place Bicentenaire avec la chorale **Crech'endo**.

Le stand a réalisé la plus grande recette de tous les stands avec 22 436 €. Avec un bénéfice du stand de 12 270 € partagé en deux, le Levain a réalisé un bénéfice légèrement inférieur à celui de l'année précédente.

Le stand a été très apprécié par le jury du concours des gastronomes et a remporté le 1^{er} prix.

La Fête de la morue est toujours un événement

fédérateur. Cette année une quarantaine de bénévoles ont participé au stand.



15. Partenariats

15.1. Partenariats institutionnels

L'association a tissé au fil des ans des relations riches avec les partenaires institutionnels suivants : la Ville de Bègles, le département de Gironde, la région Nouvelle-Aquitaine, la CAF, des établissements scolaires et des mairies.

L'association a adhéré à l'IDDAC.

15.2. Partenariats artistiques

Le Levain cultive des partenariats avec des artistes et des compagnie depuis des années, en les programmant, en les accueillant en résidence, en les accompagnant administrativement, en leur prêtant du matériel (système sono, projecteurs et vidéoprojecteur, kamishibaïs, barnum, matériel de cuisson, etc.)

Parmi nos partenaires acteurs culturels locaux y figurent le Collectif Estragon, la Cie Un jour j'irai, la Cie IQONAPIA, la Cie Gargantua, Kei's Band, Agathe Kebir, Le jardin Ephémère, La Lanterne.

En 2024-25, nous avons renforcé le lien avec le Théâtre du Versant de Biarritz en accueillant deux de leurs créations et en jouant *La colère de Banshee* dans ce théâtre.

15.3. Partenariats sociaux solidaires

Depuis septembre 2023, le Levain accueille, à titre gratuit, le cours hebdomadaire de français langue étrangère de Secours Populaire de Bègles, destinés à leur public allophone. L'accueil a été reconduit pour la saison 2024-25.

15.4. Autres partenariats à Bègles

Du 2 au 20 juin Sylvain Laborde, membre de bureau de l'Association Terres-Sud de Bègles, effectué au Levain un stage pratique dans le cadre de sa formation CFGA : certificat de formation en gestion associative et a particulièrement travaillé sur la vie associative : bénévolat, adhésions, instances. Il a aussi participé bénévolement à la journée de spectacles des ateliers du Levain.

15.5. Partenariats en Hongrie



Grace à son activité d'édition focalisé sur la lutte contre les injustices sociales, le Levain a construit au fil des années des liens forts avec des acteurs culturels et associatifs en Hongrie. Notre historique de collaboration nous a permis de demander une aide financier au Laba, dans le cadre du programme « mobilité Erasmus+ », pour une déplacement en Hongrie pour renforcer ces liens.



Cofinancé par
l'Union européenne

Fin juillet et début août, Marie-Laure et Attila Piroth ont rencontré des représentants :

1. de la plateforme de journalisme indépendant **Mérce** pour discuter de notre future collaboration dans l'édition
2. de l'association interculturel **Artemisszió** pour échanger sur le sujet des pratiques artistiques interculturelles, et d'envisager la présence du Levain en septembre 2025 au festival Lujza
3. du **Parlement Rom**, pour discuter des possibilités de collaboration dans la lutte contre le racisme et l'antitziganisme très présent en Hongrie. Marie-Laure, Attila et Nora Piroth ont été invité·e·s à la colonie de vacances de soutien à la scolarité d'enfants roms, organisé par le Parlement Rom à Füzérradvány. Participation à un atelier de musique rom, lecture d'un conte en kamishibai en hongrois.
4. la maison d'édition de jeunesse **Csimota**, spécialiste de kamishibai, pour discuter des perspectives des projets internationaux autour de ce dispositif.



Marie-Laure et Attila Piroth avec
Gazsi Papp, le rédacteur en chef de Mérce



Lecture de kamishibai en hongrois,
par Nora et Attila Piroth à Füzérradvány



Avec les participants et des organisateurs du
Parlement Rom de la colo à Füzérradvány



Atilla Farkas et Diana Szántó, les directeurs
d'Artemisszió avec Attila et Marie-Laure Piroth



Marie-Laure et Attila Piroth avec
Sándor Szabó, le directeur de Csimota

16. Création du premier poste

A la suite du DLA complété en juillet 2024, le Levain a demandé une subvention à la **Direction des Sports, de la Vie associative et de l'Égalité Service égalité, vie associative, solidarité (EVAS) / Soutien à la vie associative en région Nouvelle-Aquitaine** pour aider à la création du premier poste (recrutement administratif) en CDI. La subvention de 21 000€, étalée dégressivement sur trois ans, a été accordée en avril 2025, permettant au Levain de créer le premier poste de « responsable de l'administration, de la gestion et de l'animation », en temps plein, pour Attila Piroth. Le CDI a commencé mi-août 2025, avec une rémunération au SMIC.



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

17. Subventions

Pour 2025, la Ville de Bègles a accordé une subvention de fonctionnement de 7000 euros au Levain. La subvention du département est restée à 2000 euros. L'association est autofinancée à la hauteur de plus de 80 %.

18. Site web, réseau sociaux

Le site du Levain, <https://theatre-levain.fr>, regroupant les informations principales, a été lancé fin août/début septembre 2023. Il est le point de repère de nos activités.

Notre page Facebook (<https://www.facebook.com/theatre.le.levain>) est suivie par 2200 personnes.

Une page Instagram (<https://www.instagram.com/theatre.le.levain>) a été lancée fin août 2024.

Notre infolettre à peu près mensuelle est envoyée à 2600 personnes.

L'association utilise HelloAsso pour la plupart de ses billetteries.

19. Présentation en mots et chiffres-clefs

Nombre d'adhérent-e-s : 96

Bénévolat

Nombre de bénévoles réguliers : **12**

Nombre de bénévoles à la Fête de la Morue : **40**

Nombre d'heures de bénévolat effectuées par l'ensemble des personnes : **2100**

Événements

Nombre d'événements organisés : **60**. Participation à une douzaine d'autres événements.

Créations artistiques : une nouvelle pièce de théâtre ; une création pour les bibliothèques. Diffusion dans le milieu scolaire notre création *Matin brun* et plusieurs représentations de *La colère de Banshee*.

Spectateurs

Nombre de spectateurs/spectatrices pour nos créations : **1000**

Nombre de spectateurs/spectatrices de notre programmation : **1400**

Nombre de spectateurs/spectatrices des événements co-programmés ou co-organisés : **900**

Pratique artistique nombre de participants aux ateliers : **60**

Vie démocratique :

Nouvelle création théâtre forum avec le CMJ et le Conseil de Sages de Bègles.

Une dizaine de soirées débat avec les Amis de Monde diplomatique (public : 280 personnes).

Participation à Bienvenue. Publication d'un livre en hongrois sur la violence faite aux femmes.

Projection d'un documentaire avec Noam Chomsky. Collaboration avec Espaces Marx.

Partenariat et soutien d'autres associations :

Ville de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne – Département Arts – Arts du Spectacle,

Association Théâtre des Images, Secours Populaire, La Lanterne, La Boucle, l'Estey, Terres-Sud et Bel Air, La ZAP, Les Amis du Monde Diplomatique, Espaces Marx, Mэрce, Roma Parlement, Artemisszió.

Soutien à la vie artistique professionnelle :

Nombre de déclarations Guso : **95**

Nombre d'intermittents rémunérés : **35**

Équivalent temps plein : **0,8**

Nombre de compagnies accueillies en résidence : **5**

Nombre de jours de résidence : **18**

Engagement dans la transition : tri, compost, bar tapas : produits frais locaux et/ou bios, gâteaux confection maison, minimum d'emballages, vaisselle verre et porcelaine, pas de sodas, vin en cubi.

Sobriété : lumière leds, peu d'amplification, concerts peu amplifiés, costumes et scénographies issus du remploi, polyvalence des espaces plateau/salle de répétition, café/bureau, loges/réserves.