

Rapport d'activité du Levain, saison 2023-2024

1. Résumé

La saison 2023-24 du Levain a été marquée par une forte activité.

Nous avons créé une nouvelle pièce tout public pour la Fête de la Morue (ou le Levain a co-programmé d'autres spectacles et a tenu un stand) et nous avons continué diffuser dans les établissements scolaires notre pièce *Matin brun*.

Nous avons organisé une soixantaine d'événements, avec des temps forts : « Le monde rêvé », un festival tout public en décembre et la première édition de « Moi(s) femmes », avec une programmation d'artistes femmes. Nous avons continué les soirées du rire philosophe avec Yves Cusset.

Début décembre, le Levain a fêté ses dix ans à L'Espace Jean Vautrin. Une journée mémorable pour nos bénévoles ainsi que pour le public.

Les ateliers artistiques mis en place la saison dernière ont continué : une quinzaine d'heures d'atelier ont accueilli 75 participantes.

Nous avons accueilli des résidences, et nous avons apporté un soutien administrative à plusieurs compagnies et artistes.

Nous avons participé à de nombreuses initiatives de la Ville et d'autres associations. Comme chaque année depuis sa création, le Levain a participé à *Bienvenue, mobilisation pour les réfugiés* et à la collecte de fond pour SOS Méditerranée.

Le Levain a publié son septième livre politique en hongrois, en collaboration avec le média indépendant MÉRCE en Hongrie. A la demande de la ville de Bègles, le Levain a également créé une expo photo sur les vélos.

Nous avons participé à la Fête de la Morue et à l'inauguration du Pont Simon Veil. Une cinquantaine de bénévoles se sont mobilisés à chaque fois. Nous avons renforcé nos liens avec le Secours Populaire.

Pour travailler à pérenniser le fonctionnement du Levain, nous avons participé à un dispositif local d'accompagnement (DLA), organisé par le département de Gironde. A la sortie du DLA, la décision de créer la premier poste CDI du Levain au printemps de 2025 a été prise. La création de ce poste nécessite la recherche d'autres sources de financement (notamment, de la région).

Mots clés : Soutien aux artistes professionnels, développement de la pratique artistique, pédagogie nouvelle, éducation populaire, bienveillance, coopération, droits culturels, lieu participatif, ancré dans son quartier, créativité, décloisonnement, interculturalité, empowerment, lutte contre les discriminations, démocratie, justice sociale, Europe.

Table des matières

1. Résumé.....	1
2. Créations	3
3. Programmation	4
4. Co-programmation, co-organisation.....	8
5. Résidences.....	8
6. Diffusion des créations des artistes partenaires du Levain.....	9
7. Bienvenue	9
8. Participation aux événements organisé par et dans Bègles	9
9. Ateliers.....	12
10. Éditions	12
11. Expos photo	13
12. Fête de la morue.....	14
13. Inauguration du pont Simon Veil	14
14. DLA	15
15. Subventions	15
16. Site web, réseau sociaux	15
17. Présentation en mots et chiffres-clefs.....	16

2. Créations

2.1. Nouvelle création : La colère de Banshee

Pièce de théâtre adaptée de l'album jeunesse de Jean François Chabas et David Sala.

« Connaissez-vous la banshee ?
C'est une fée aux cheveux blanchis.
S'il arrive un malheur,
ses plaintes et ses cris créent la peur,
la nuit, en Irlande et dans les régions de montagne
d'Écosse. On l'entend aussi en pays de Galles et en Bretagne. »

Que faire de nos colères ? L'histoire de la fée irlandaise Banshee, dansée, contée au son de la harpe celtique, vous parlera de ces grandes émotions qui nous traversent comme des tempêtes.

Adaptation théâtrale : **Marie-Laure Piroth**

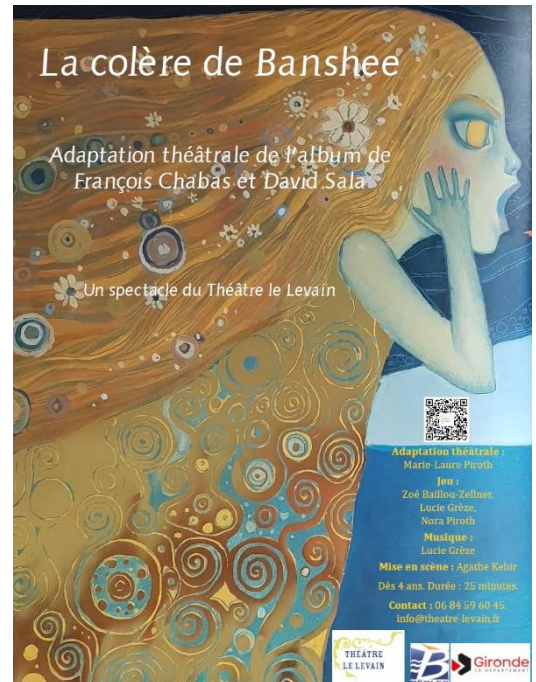
Jeu : **Zoé Baillou-Zellner, Lucie Grèze et Nora Piroth**

Musique : **Lucie Grèze**

Mise en scène : **Agathe Kebir**

Dès 4 ans. Durée : 25 minutes.

Création pour la [Fête de la Morue 2024](#).



2.2. Diffusion de notre création *Matin brun*

Spectacle + bord de scène et atelier d'écriture



7 représentations scolaires dans 4 établissements, 600 participant.e.s

26 janvier : Le Miroir, Gujan-Mestras : 240 spectateurs

8 et 9 avril : Collège André Lahaye, Andernos : 250 spectateurs

12 avril : Collège Aliénor d'Aquitaine, Bordeaux : 60 spectateurs

4 juin : Collège Les Dagueys, Libourne : 50 spectateurs

(600 spectateurs au total)

Nouveau dossier de diffusion :

https://theatre-levain.fr/MB_dossier.pdf

3. Programmation

La programmation de spectacles théâtraux et musicaux est une des activités principales du Levain. La salle du Levain, avec une jauge de 40-50 personnes est utilisée toute au long de la saison et l'association a également un accès ponctuel à la salle municipale Espace Jean Vautrin, avec une jauge de 150 personnes.

Les temps forts de la programmation étaient les dix ans du Levain au 1^{er} décembre, nos festivals « Le monde rêvé » en décembre 2023 et « Moi(s) femmes » en mars 2024, ainsi que la série « Les soirées du rire philosophe » avec Yves Cusset, d'octobre 2023 à mai 2024.

3.1. Les dix ans du Levain

Soirée de fête pour les dix ans du Levain à l'Espace Jean Vautrin, avec des expositions, des discours, des lectures, une performance surprise de Marie Baxerres sur son cheval au parc de Mussonville (<https://bit.ly/Levain-10ans>) et un concert de Kei's Band.

124 participants.

Programme détaillé : https://theatre-lelevain.fr/archive/#_20231201

Presse : <https://bit.ly/Levain-SO-10ans>



3.2. Festival « Le monde rêvé »



1^{er} décembre : Les 10 ans du Levain
Espace Jean Vautrin (rue Alexis Labrou)

18h30 Bar, tapas
19h30 Lectures
20h30 Verre d'amitié
21h Concert de Kei
McGregor's Band
Entrée à prix libre

Le trompettiste Kei McGregor et son Band pétillant insultent « la Sud-Africaine » un métissage pas sage de Kweka, Mhakaqwa, Marabi, Mandingue, Jazz, Latin, Rock, Ska... Tout ce qui fait vibrer leurs oreilles afin d'enchanter les vôtres.

Plus d'info : <https://bit.ly/Levain-10ans>

Réservation : theatre.lelevain@gmail.com

2 déc. à 16h30 : Le Théâtre des Petits
avec Julie Lesbordes et Mathias Labbé
Théâtre Le Levain (26 rue de la République)

Au Théâtre des Petits on s'initie aux frappeuses de la danse indienne, on profite d'un théâtre d'ombres, on contemple un tableau sonore et gestuel

inspiré de l'élément eau, on découvre des instruments de musique indienne, on scande des rythmes, on endosse le « dance floor » du Club des Petits aux sons joyeux et entraînants du Bollywood et on profite d'une relaxation

Dès 3 ans. Tarif unique : 6 €.

Réservation : theatre.lelevain@gmail.com

2 déc. à 19h :

Les deux frères et la mangue dorée
avec Julie Lesbordes et Mathias Labbé
Théâtre Le Levain

Les deux frères et la mangue dorée est un conte interactif familial, un spectacle dansé et en musique, d'après une histoire de la mythologie ancestrale indienne. Tambours, mridangam, ghatam, kanjira, bols tibétains, cymbales mais aussi pad et rhapsodes sonores teintent le récit de sonorités anciennes et contemporaines.

Dès 6 ans. Tarif unique : 6 €.

Réservation : theatre.lelevain@gmail.com

9 décembre à 11h : Lecture de kamishibai
avec Marie-Laure Piroth
Théâtre Le Levain (26 rue de la République)

Humour, malice et poésie sont les ingrédients de cette lecture de 3 contes pour les tout petits.

Le petit coq qui ne lâche rien ose affronter l'empereur pour recouvrer sa piécette en diamant, quelle ruse utilisera-t-il pour y parvenir ?

La petite hippopotame, qui se baignait dans le Nil à l'époque des Pharaons, a dormi des siècles, à son réveil le monde a changé, il entreprend alors un grand voyage. Quant au petit cochon, il entraîne bien des perturbations, pourtant la solution est toute simple ! Des contes pour rire et pour rêver, et surtout pour voir s'ouvrir de nouveaux horizons.

Dès 3 ans. Tarif unique : 6 €.

Réservation : theatre.lelevain@gmail.com

9 déc. à 15h30 :

Jeanne Tempete
avec Fabien Lapauze et Juliette Lasserre-Mistaud
Théâtre Le Levain

Le spectacle met en jeu le quotidien de Jeanne, petite fille de 8 ans, pas tout à fait comme les autres ! Une calanée pour ses parents, une enfant pas très ordonnée mais déterminée, qui rencontrera le parcours de Calamity Jane, une femme qui aime l'aventure avec un grand A.

Un spectacle tout public, qui nous parle aussi de l'égotisme fille-garçon.

Dès 6 ans. Tarif unique : 6 €.

Réservation : theatre.lelevain@gmail.com

9 déc. à 19h :

Prophecy, spectacle de magie
de Raghava Krishna, Théâtre Le Levain

Prophecy est une présentation unique et interactive de magie close-up et d'illusions psychologiques qui tiendra le public en haleine et le laissera à coup sûr sous le charme.

Tarifs : Plein : 13€, Réduit : 10€, Carte jeunes : 8€

Réservation : <https://bit.ly/Levain-20231209>

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Deuxième édition de notre festival tout public (et continuation de *Contes d'aujourd'hui* de 2022), en décembre 2023, au Levain.

Quatre spectacles de théâtre dont une séance scolaire avec la Segpa, la classe d'accueil et une classe générale du collège Neruda et l'école Sembat ?, une lecture de kamishibai et une soirée magie.

185 participant.e.s.

Détails : <https://theatre-lelevain.fr/archive>

3.3. Festival « Moi(s) femmes »

Un mois de programmation d'artistes femmes. Première édition.

6 spectacles, une conférence gesticulée, une lecture, une soirée ouvertes aux artistes femmes et un atelier d'écriture.

240 participant.e.s.

Programme détaillé :

<https://theatre-levain.fr/archive>



MOI(S) FEMMES
un mois de programmation
d'artistes femmes

Mars 2024
Théâtre le Levain

Photo © Bordo Moncsi

1^{er} et 2 mars, 10h-12h30 & 14h-16h30
MAGE: il s'exprime en corporelle avec Aïcha Kibir (ouvert à tous et toutes, de tout âge et de toute condition physique)

2 mars à 20h30
Peux de Femmes - contes mouvements pour grandir en scène. Solo de contes, chants et coupures de danse. Lecture & interprétation. Inesite Douine

8 mars à 20h30
Sousvent femme jaillit - pléiade pour la puissance féminine. Conférences-performance de Valérie Duchéval. 9 mars, 10h30-12h30 : atelier / cercle de parole: « Puissance féminine, de quoi parle-t-on ? »

9 mars à 20h30
Séduis toi par Aïcha Kibir. Création scénique mêlant texte, danse et chant. Artiste revisite ces formes pour délier ses propres questionnements sur ce qui a fait d'elle l'artiste féministe, sur le rapport à la séduction de la femme « Artiste » est un que personnage de scène et femme dans notre société.

10 mars à 16h :
Lettres croisées - lecture théâtralisée du texte de Jean-Paul Algire par Greta Gagnat. Texte tendre, drôle et touchant, qui nous donne envie d'écrire une lettre à quelqu'un.

11 mars à 20h30
Que la volonté soit Dieu (adaptation théâtrale de « Une vie bouleversée » d'Elly Milloux par Valérie Cohen de 1911 à 1913, à Angers/Le Mans, une femme juive écrit un journal dans lequel elle raconte une foi insupportable en l'homme alors qu'il accomplit ses pires méfaits.

14 mars à 20h30
Le cri de l'Autruche par Natacha Rocco, Collectif Muezzin. Ego Sum. C'est plus facile de répéter l'histoire d'une femme que de raconter sa vie. C'est plus facile de répéter l'histoire d'une femme que de raconter sa vie.

15 mars à 20h30
Le cri de l'Autruche par Natacha Rocco, Collectif Muezzin. Ego Sum. C'est plus facile de répéter l'histoire d'une femme que de raconter sa vie. C'est plus facile de répéter l'histoire d'une femme que de raconter sa vie.

21 mars à 18h30 à 22h
Toutes artistes ! atelier d'écriture et soirée ouverte aux femmes 18h30 à 20h : atelier d'écriture féministe pour toutes et tous animé par Marie-Luce Froth 20h30 : soirée ouverte aux femmes. Soirée gratuite.

22 mars à 20h30
Sésame par Camille Brazzani. C'est une femme atelée, dans sa robe de mariée à travers le chemin qui mène au Septième Ciel. C'est pas gagné d'écrire quand on ne sait pas où aller.

28 mars à 20h30
Notre besoin de consolation est impossible à rassurer par Marie Béarres. Le texte culte, tristement de l'auteur suédois, où la pensée virevolte de l'ombre à la lumière entre-à-propos de vie et d'espérance, est porté par la comédienne, claquettes aux pieds, synthé aux doigts, cœur droit devant et la malice à l'œil, pour traverser les larmes, continuer à rire.

Ne pas jeter sur la voie publique

3.4. Série « Les soirées du rire philosophe »



LES SOIRÉES DU RIRE PHILOSOPHE
DEUXIÈME SAISON : 2023-2024

Spectacles d'humour théâtral et philosophique
d'Yves Cusset,
programmés par le Théâtre le Levain
une fois par mois,
au Levain et espace Jean Vautrin à Bègles

THÉÂTRE
LE LEVAIN

BÈGLES

Gironde
commissariat

Notre troisième saison avec Yves Cusset, entre octobre 2023 et mai 2024, avec à peu près un spectacle par mois Espace Jean Vautrin – et la nouvelle création, *Le cabaret du Docteur Love* en deux parties, au Levain.

Six spectacles en neuf représentations, 490 spectateurs/spectatrices.

Programme détaillé :

<https://theatre-levain.fr/wp-content/uploads/2023/09/Rire-philo-23-24.pdf>

3.5. Autres spectacles de théâtre



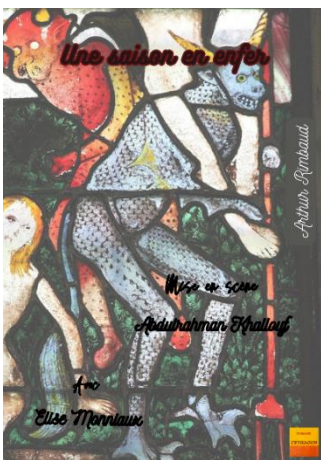
6 octobre : *Ciranò*



4 novembre : *Le fils du muet n'a pas la parole*



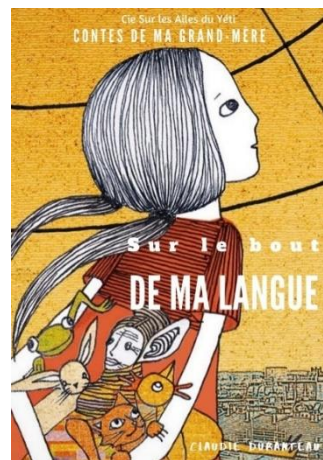
10-11 novembre : *Mes tissages*



13-17 déc : *Une saison en enfer*



1-2 fév : *Antoine B, la main tendue*



3 fév : *Sur la bout de ma langue*



2 juillet : *Les mots pour se taire*

29 septembre : Apéro d'ouverture

35 participant.e.s

6 octobre : *Ciranò* – spectacle de théâtre jeune public en occitan, **Cie Hecho en Casa (Anglet)**

Dans le cadre de **MASCARET**, festival occitan de Bordeaux / Bordèu

32 participant.e.s

4 novembre : *Le fils du muet n'a pas la parole* – Œuvre poétique, musicale et dansée, **Cie Tout Corps d'État**

10 participant.e.s

10-11 novembre : *Mes tissages* – deux soirées poésie-spectacle avec **Patricia Houéfa Grange**

20 participant.e.s

13-17 décembre : *Une saison en enfer* – Rimbaud, nouvelle création du **Collectif Estragon**,

5 représentations scolaires, 1 représentation associative, 3 représentations publics

235 participant.e.s

1-2 février : *Antoine B, la main tendue* – théâtre politique, **Collectif Estragon**

3 représentations, dont une scolaire, Espace Jean Vautrin 205 participantes

3 février : Sur le bout de ma langue – spectacle jeune public, Cie Sur Les Ailes Du Yeti

65 participant.e.s

2 juillet : Les mots pour se taire – création de L'Impensable

25 participant.e.s

Détails : <https://theatre-levain.fr/archive/>

3.6. Musique



13 avril : Concert flamenco avec Homa Montero, Moisés Malagón et

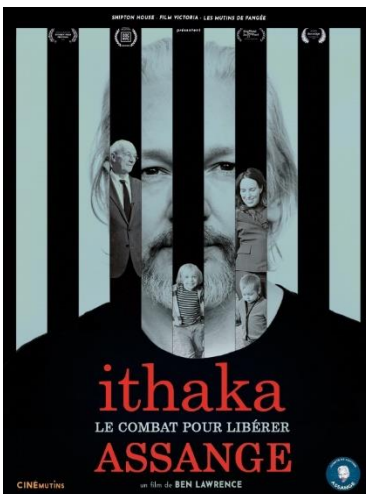
David Ceccarelli

Détails : https://theatre-levain.fr/archive/#_20240413

32 spectateurs

Voir aussi : 3.1. Les dix ans du Levain, 7. Bienvenue

3.7. Projections



20 février : Ithaka, Le combat pour libérer Assange – en collaboration

avec Les Mutins de Pangée et Les Amis du Monde Diplomatique

Entrée à prix libre ; billetterie intégralement reversée au soutien
juridique de Julian Assange

https://theatre-levain.fr/archive/#_20240220

45 participant.e.s

3.8. Soirées débat

Soirées débat mensuelles avec Les Amis du Monde Diplomatique. Dix soirées, 240 personnes.

4. Co-programmation, co-organisation

4.1. Fête de la morue

Depuis 2023, le Levain est co-programmateur de la Fête de la morue. En 2024, la ville nous a demandé de co-programmer sur trois créneaux. Cette demande nous a permis de lancer notre nouvelle création *La colère de Banshee* (voir 2.1), ainsi que programmer Kei's Band et *La famille Martoche*.



La colère de Banshee



La famille Martoche



Kei's Band

4.2. Indian Arts Festival avec l'association Neela Chandra

Mi-novembre 2023, le Levain a aidé l'Association Neela Chandra à organiser l'Indian Arts Festival à l'Espace Jean Vautrin – https://theatre-levain.fr/archive/#_20231110.
Sur trois jours, 320 participant.e.s.

5. Résidences

Le Levain est un lieu de résidence, pour ses propres créations ainsi que pour les créations des artistes partenaires. Pendant la saison 2023-2024, le Levain a ainsi aidé à la création de trois spectacles, avec 28 jours de résidence en total.

La colère de Banshee – création du Levain, entre février et mai 2024, 5 jours de résidence

Une saison en enfer – création de la Collectif Estragon, 16 jours, entre octobre et décembre 2023.

Le Cabinet philosophique de Docteur Love – d'Yves Cusset mars et avril 2024, 7 jours de résidence

6. Diffusion des créations des artistes partenaires du Levain

Le Levain apporte soutien administratif aux compagnies partenaires pour diffuser leurs spectacles. En 2023-2024, nous avons travaillé ainsi avec la Collectif Estragon, la Cie Gargantua, la Cie Cramoisie (La famille Martoche) et Yves Cusset.

Plus de 500 heures de travail administrés ainsi.

7. Bienvenue

Depuis sa création en 2017, le Levain participe à Bienvenue, mobilisation pour les réfugiés.

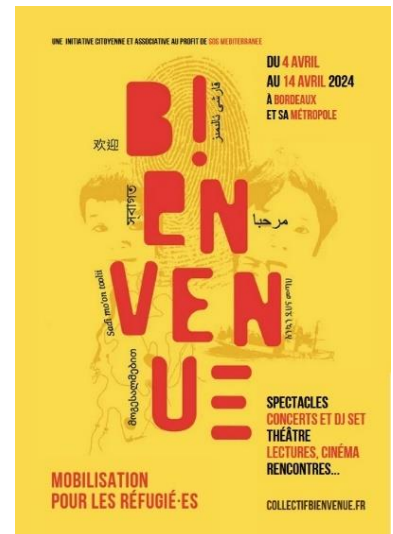
Notre programmation pour 2024 :

11 avril : présentation de nos deux **expos photo** sur la migration, chorale participative avec **Les Jougadors**, soirée impro avec **Les Cigüe**

12 avril : **Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler** – pièce de théâtre de la **Cie Burloco**

Scène ouverte musicale avec **La Pangée** et **Bubble Prods**

175 participant.e.s



8. Participation aux événements organisé par et dans Bègles

8.1. Place à la fête



Lecture de contes kamishibai pour l'événement « Place à la fête », organisé par le Comité de quartier mairie Bourg, l'UCAB (Union des Commerçants et Artisans de Bègles - Quartier 14 Juillet,) la Zone à Partager et la Ville de Bègles.

<https://www.facebook.com/events/310378951528091>

3 bénévoles mobilisé.e.s

8.2. La rentrée béglaise



Comme chaque année, le Levain a participé au forum des associations : avec la participation des intervenant.e.s des ateliers artistiques, les bénévoles ont tenu un stand pour faire connaître au public nos propositions d'atelier et de programmation.

7 bénévoles mobilisé.e.s.

8.3. Les nouveaux rendez-vous de Terres Neuves



Les bénévoles du Levain ont tenu un stand lors de la manifestation pour faire connaître les propositions artistiques de l'association.

Le Levain a offert aux organisateurs une lecture de contes kamishibai.

5 bénévoles mobilisé.e.s.



8.4. Carnaval, 16 mars



Cortège de la **Fédération Française de la Sieste Sportive** chorégraphie, tenus, chanson et jeux conçus pour l'occasion, avec les participant.e.s des ateliers du Levain et d'autres. Atelier à la salle Jean Lurcat.



Organisé avec nos intervenant.e.s Agathe Kebir et Nicolas De Teule. En partenariat avec l'Estey.

45 participant.e.s

8.5. Festiqueer



Le Levain a participé au festival Festiqueer, organisé par la Boucle, Girofard et le Jardin Éphémère, avec un atelier théâtre, animé par Anna Hell au Levain.

15 participant.e.s

8.6. Un été près de chez vous



Pour la deuxième année, le Levain a participé dans cette manifestation organisée par le service culturel de la Ville de Bègles, en proposant un atelier cirque (<https://bit.ly/Levain-c24>).

Une quinzaine d'enfants ont participé à l'atelier.

8.7. Rallye Citoyen de Bègles

Comme lors des années précédentes, le Levain a participé au Rallye Citoyen.



9. Ateliers



Ateliers 2023-2024

Cirque'n'roll

Jeudi

Enfants 4–12 ans : de 17h à 18h

École de Magie

Lundi

Débutant.e.s 6–12 ans : de 17h à 18h
2ème année : de 18h à 19h

Fabrique créative

Mercredi

Enfants 5–10 ans : de 14h à 15h30

Impro théâtrale

Mercredi

Adultes : de 20h à 22h

Théâtre

Lundi

Adultes : de 20h à 22h

Mardi

Éveil au théâtre 6–9 ans : de 17h à 18h

Atelier enfants 9–12 ans : de 18h à 19h

Mercredi

Atelier enfants 9–12 ans : de 17h à 18h

Atelier ados 12–18 ans : de 18h à 19h30

Atelier d'écriture

Le 1^{er} jeudi du mois
de 19h30 à 21h30

Soirée débat

Le 3^{ème} (ou 4^{ème}) jeudi du mois
de 19h30 à 21h

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
17h : Magie débutant.e	17h : Éveil au théâtre 6–9	14h : Fabrique créative, 5–10	17h : Cirque 4-12
18h : Magie 2 ^{ème} année	18h : Théâtre 9–12, group 1	17h : Théâtre 9–12, groupe 2	19h30 : Écriture/débat
20h : Théâtre adulte		18h : Théâtre 12–18	
		20h : Théâtre impro adulte	

Ne pas jeter sur la voie publique

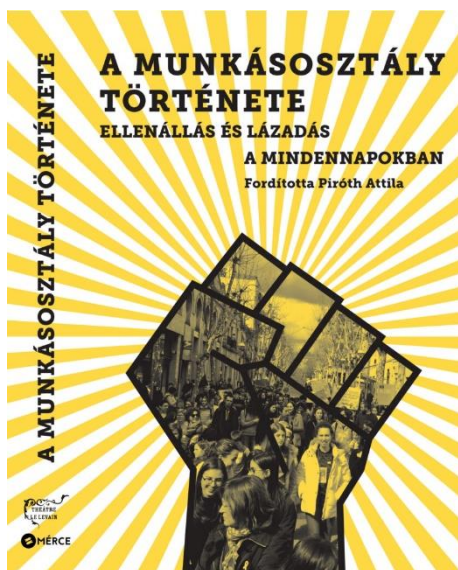
Les ateliers artistiques restent un pilier de l'activité du Levain. Avec la reconduite des activités de l'année précédente, nous avons eu une quinzaine d'heures d'atelier hebdomadaire, avec 75 personnes qui les fréquentaient.

Dans le cadre d'*Un été près de chez vous*, organisé par la ville de Bègles, le Levain a proposé un atelier cirque (<https://bit.ly/Levain-c24>). Une quinzaine d'enfants ont participé à l'atelier.

Voir aussi : 7.5. Festiqueer

10. Éditions

Le Levain continue ses projets d'édition en Hongrie.



En avril 2024, en collaboration avec *Mérce*, le Levain a publié la traduction hongroise de *Working Class History*, [Histoire de lutte]. La publication a été soutenue par les amis du Levain dans une [campagne de financement participatif](#) sur HelloAsso.

Histoire populaire, sous forme de brèves anniversaires – sur les grèves, boycotts, actes de désobéissance civile et de sabotage, émeutes, soulèvements armés, révolutions.

La version hongroise de [Working Class History](#), (la version française est connue sous le nom *Histoire de lutte* <https://www.facebook.com/histoiredelutte>).

Une version en ligne, avec libre accès, a été également lancée en septembre 2023 : le site web [MOT](#), la page [Facebook](#) et la page [Instagram](#).

Entre 2019 et fin 2024, le Levain a publié 8 livres en hongrois.

Détails : <https://theatre-levain.fr/edition/>

11. Expos photo

11.1. Nouvelle expo : Raconte-moi une histoire de vélo

Raconte-moi une histoire de vélo

En 2064, Cycles et Manivelles fêtera ses 50 ans. Comment sera Bègles à ce moment-là ? Peut-on l'imaginer ? Bègles sera-t-elle une ville aussi agréable à vivre qu'aujourd'hui ? Ou encore davantage ? Ou beaucoup moins ?

Il est facile d'imaginer une ville bien moins agréable, à moitié sous l'eau, avec des pics de chaleur dépassant les 50 degrés pendant des étés secs. Facile à imaginer et facile à atteindre.

Mais nous pouvons imaginer autre chose !



Ferme tes yeux et imagine : et si en 2064, Bègles était une ville encore plus agréable que maintenant, si elle était « ville fleurie et joyeuse », comment serait-elle ?

Quand on se projette vers le futur, on parle souvent de l'avancée technologique. Or comme on dit dans la Silicon Valley, « l'avenir est déjà là, mais il n'est pas réparti équitablement ». Cependant, il est inutile d'attendre des visionnaires de Silicon Valley de se soucier d'équité et de justice sociale. C'est à nous de le faire.

Pourtant ce slogan a une certaine vérité. En matière de technologie, nous avons tout ou presque tout pour s'assurer qu'en 2064 Bègles peut être une ville fleurie et joyeuse.

Par où commencer ?

Là où la Silicon Valley fait faillite : sur l'équité.

Comment peut-on assurer, par exemple, une équité dans le transport – aspect clé pour toute vision du futur ? Par des moyens démocratiques : le transport public et le vélo.



Quand on a dix ans, on peut rêver d'un beau vélo. Cycles et Manivelles, qui a également dix ans, rêve de beaucoup de beaux vélos. Et c'est plus qu'un rêve car Cycles et Manivelles propose, notamment, pour un forfait de 20 euros une carcasse de vélo, l'accès aux pièces détachées et de l'aide pour l'assemblage. Cycles et Manivelles rêve donc de beaux vélos pour toutes et tous.

C'est une des histoires racontées sur les fabuleuses images du photographe hongrois József Wágner Csapó. Vous trouverez aussi des histoires de joie, de liberté, de revendication, du bonheur de l'enfance. Regardez ces images et racontez vos propres histoires de vélo.

Exposition commandée par la ville de Bègles et réalisée par le Théâtre le Levain

11.2. Expos sur la migration

Nos expos sur la migration, « Lesbos, la honte de l'Europe » et « Röszke 2025 : le repli » continuent à tourner en France et en Hongrie ; en avril 2024, elles ont été également exposées à Cluj Napoca en Roumanie. avec nos partenaires Planetarium et Új Szem.

12. Fête de la morue

FÊTE DE LA MORUE 2024



PLATS

ASSIETTE DE ROUGAIL MORUE + RIZ	14 €
ASSIETTE DE BRANDADE DE MORUE + CRUDITÉ	10 €
ACCRAS, AVEC SON ROUGAIL (12 PIÈCES)	6 €
1/2 ACCRAS, AVEC SON ROUGAIL (6 PIÈCES)	3 €
Frites fraîches + KETCHUP/MAYO/SAUCE BBQ	3 €

DESSERTS

CRÊPE AU SUCRE	1,5 €
CRÊPE AU CHOCOLAT À TARTINER	2 €
GÂTEAU MAISON	2 €

BOISSONS

BIÈRE BLONDE, PAULANER (25 CL/50 CL)	3 €/6 €
BIÈRE BLANCHE, PAULANER (25 CL/50 CL)	3 €/6 €
GUINNESS (25 CL/50 CL)	4 €/8 €
CIDRE, TOPA (25 CL/50 CL)	3,5 €/7 €
VIN (ROUGE, ROSE, BLANC) (12 CL/25 CL)	2,5 €/5 €
JUS D'ORANGE PRESSÉ (25 CL/50 CL)	2 €/4 €
JUS DE POMME BIO (25 CL/50 CL)	1,5 €/3 €

GOBELET CONSIGNÉ DU LEVAIN 1 €

STAND #6, PLACE DU BICENTENAIRE

Comme chaque année, le Levain a participé à la Fête de la morue en juin 2024 en tant que restaurateur – et aussi co-programmateur, voir section 3.1).

Une expo photo carnet de voyage de Marie-José Commariou a été présentée sur notre stand.

La Fête de la morue est toujours un événement fédérateur ; cette fois-ci une cinquantaine de bénévoles ont nous aidé à notre stand place Bicentenaire.

Le Levain a fait presque 7000 euros de bénéfice.

L'association a fait un don d'une cinquantaine de kilos de cabillaud, des légumes et d'oranges au Secours Populaire.

Pour soutenir La Lanterne Le Levain a partagé son savoir-faire d'organisation avec La Lanterne pour préparer leur première participation

13. Inauguration du pont Simon Veil

SANDWICHES



Jambon serrano avec des copeaux de parmesan 4€

Fromage brebis avec pâte de coing 4€

Végan houmous, tomates sèches et poivrons grillés 4€

BOISSONS



Bière blonde, Mira (25cl / 50cl) 4€ / 7€

Panaché (25cl / 50cl) 4€ / 7€

Cidre, Maison Pip (25cl / 50cl) 4€ / 7€

Vin (blanc/rosé/rouge) (12cl / 25cl) 4€ / 7€

Lillet-tonic (15cl) 7€

Limonade (25cl / 50cl) 3€ / 5€

Jus de pomme (25cl / 50cl) 3€ / 5€

L'inauguration du nouveau pont, entre Bègles et Floirac, a eu lieu le 6 juillet.

La Ville de Bègles a proposé aux associations béglaises de tenir une buvette. Avec un cahier de charge lourd, seule le Levain a postulé.

Une cinquantaine de bénévoles – dont une quinzaine rattaché.e.s au Secours Populaire – se sont mobilisés pour notre stand. Il y avait du passage : nos 1050 sandwiches sont partis !

Un bénéfice de 8000 euros a été réalisé sur le stand.

En 2024-25, le Levain met sa salle de spectacle à la disposition du Secours Populaire pour leurs cours français langue étrangère hebdomadaire.

14. DLA

De mars à juin 2024, le Levain a complété un DLA (dispositif local d'accompagnement), organisé par la département de Gironde. Le DLA visait à analyser le fonctionnement du Levain pour aider à pérenniser son économie et préparer la création du premier poste.

La formation a été suivie par le président François Dubroca et le directeur Attila Piroth, avec la participation régulière de la programmatrice Marie-Laure Piroth et de la trésorière Annie Chausse.

Extrait de retour par le formateur Philippe Benoit :

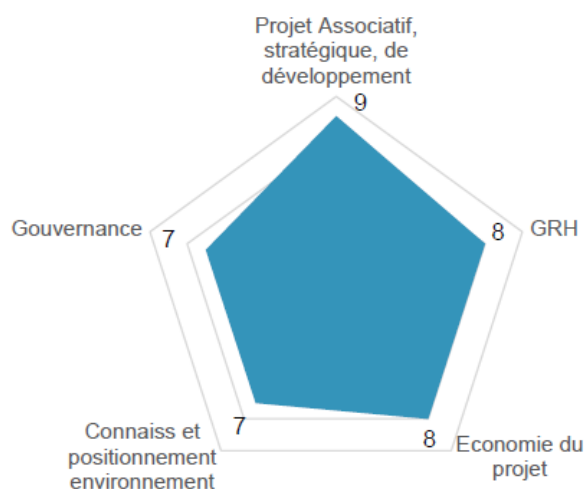
Le Levain présente un savoir faire et une densité d'activité importante et reconnue par des artistes, habitants, professionnels de la culture. A la fois projet artistique, culturel et socio-culturel le lieu peut troubler par cette diversité. Le travail a donc porté pour beaucoup sur la valorisation de l'existant et les conditions de sa reconnaissance par les financeurs publics.

Sur l'économie du projet : Un travail sur la rentabilité et le financement de l'emploi a été réalisé par domaine d'activité. A ce niveau les enjeux sont importants.

En effet, le modèle économique historique repose :

- sur le faible coût de la ressource humaine de coordination,
- le choix d'une juste rémunération des artistes, créateurs, intervenants dans les projets.

La création du poste est prévue pour le printemps 2025.



15. Subventions

La subvention de la ville restait à 5000 euros pour 2024. La subvention du département restait à 2000 euros. L'association est autofinancée à la hauteur d'environ 90 %.

16. Site web, réseau sociaux

Le site du Levain, <https://theatre-levain.fr>, regroupant les informations principales, a été lancé fin aout/début septembre 2023. Il est le point de repère de nos activités.

Notre page Facebook (<https://www.facebook.com/theatre.le.levain>) est suivie par 2100 personnes.

Une page Instagram (<https://www.instagram.com/theatre.le.levain>) a été lancée fin aout 2024.

Notre infolettre à peu près mensuelle est envoyée à 2200 personnes.

L'association utilise HelloAsso pour la plupart de ses billetteries.

17. Présentation en mots et chiffres-clefs

Nombre d'adhésions

Individuel : **59**

Familiale : **10**

Bénévolat

Nombre de bénévoles réguliers : **15**

Nombre de bénévoles à la Fête de la Morue : **50**

Nombre de bénévoles à l'inauguration du pont Simon Veil : **55**

Nombre d'heures de bénévolat effectuées par l'ensemble des personnes : **2900**

Événements

Nombre d'événements organisés : **60**. Participation dans à douzaine d'autres événements.

Créations artistiques : une nouvelle pièce de théâtre jeune public ; diffusion dans le milieu scolaire
notre création *Matin brun*

Spectateurs

Nombre de spectateurs pour nos créations : **850**

Nombre de participant.e.s de notre programmation : **1600**

Nombre de spectateurs des événements que nous avons co-programmés ou co-organisés : **1100**

Pratique artistique nombre de participants aux ateliers : **75**

Vie démocratique :

Une dizaine de soirées débat avec les Amis de Monde diplomatique (public : 240 personnes).

Participation à Bienvenue. Publication d'un livre sur l'histoire populaire. Projection d'un documentaire en coopération avec Les Mutins de Pangée.

Partenariat et soutien d'autres associations :

Secours Populaire, La Lanterne, La Boucle, Girofard, l'Estey, La ZAP, Les Amis du Monde Diplomatique, Remue-Méninges, Mérance, Aurora, Planetarium, Új Szem.

Soutien à la vie artistique professionnelle :

Nombre d'intermittents rémunérés : **26**

Équivalent temps plein : **1,1**

Nombre de compagnies accueillies en résidence : **3**

Nombre de jours de résidence : **28**

Engagement dans la transition : tri, compost, bar tapas : produits frais locaux et/ou bios, gâteaux confection maison, minimum d'emballages, vaisselle verre et porcelaine, pas de sodas, vin en cubi.

Sobriété : lumière leds, peu d'amplification, concerts en acoustique, costumes et scénographies issus du emploi, polyvalence des espaces plateau/salle de répétition, café/bureau, loges/réserves.